

通称「アドリブ神」。あの声で一連の作品をつくり、ニコニコ動画にうpしてる人の名前（投稿者名）。

「アドリブ神」という通り名については、その余りのアドリブセンスの高さに初期のファンが呼び始め、その後視聴者の中で定着したものと思われる。タグ職人による命名が残った可能性もある。現在アドリブ神のタグが固定されているが、それはタグ消しの荒らしにあった際、動画、当wiki内でファンからの依頼があった為である。

アドリブ というニックネームのつけ方は、以降のフルボイス系動画（とくに人気作）で慣習化し、「アドリブ女神」・「アドリブ姫」・「アドリブ閻皇女」・「アドリブ賢者」などの呼び名を生んだ。

かつては動画画面をクリックすることで、その名を確認することができた
ニコニコ動画の仕様変更に伴い、今は動画の下にある「違反動画の報告」ボタンを押すことで判る（押しても即報告にはなりません。何も入力せずウィンドウを閉じること）

ユニークな声とうpペースの速さ、そしてなによりも生き生きとした魅力的なアドリブに定評がある。

御本人の動画マイリスト <http://www.nicovideo.jp/mylist/4057768>

演じ分けまとめ

一人数十役をこなす神の声のバリエーションをまとめた。
もちろん、分類は聴いた人の主観によるもの。

特殊技法まとめ

物語を盛り上げる、驚愕の裏技。

製作動機？

- ・ ロマサガ2シリーズの第一弾動画で、「あるフルボイス動画に影響を受けてやってみました」とコメント。同シリーズ其の3で「マリオの人は凄過ぎる」と書いているので、これはおそらく「フルボイス マリオRPG」のこと。作者は「あきら(*1)」氏。
- ・ いっぽう、あきら氏も「フルボイス マリオストーリー その6」において、「フルボイスロマサガの人は天才だと思う」とコメントしていた。

逸話など

- ・ ドラクエ2のPart3では「いつもその場その場で考えながらやってたのですが、今回は、大雑把な台本を用意してみました。」という衝撃的なコメントをつけ、多くの視聴者を愕然とさせた（これまで台本無しかYO!）。
- ・ 当初、ドラクエ2の最終回から次回作までは間隔が開くと思われていた(*2)が、実際には最終回のわずか3日後、11月1日夕方に新作がアップされた。予想外の早さにファンは嬉しい悲鳴をあげた。
- ・ 「騎士内藤」は「きしないとう」ではなく、「ないとないう」と読むのではなかろうか...という話題が2008年5月某日某掲示板で持ち出され、正解らしきシーンをドラクエ3の最後で見たことがある、というレスがついた。該当箇所は[これ](#)。