

JetEffect設定例

新しい設定とか出来たら適当にテンプレ（一番下にあるヤツ）使ってまとめてください。

- [JetEffect設定例](#)
 - [すっきりとしたクリアな音色になるような設定2](#)
 - [バランス（仮）](#)
 - [臨場感](#)
 - [すっきりとしたクリアな音色になるような設定](#)
 - [打ち込み音源をノリ良く聴けるような設定](#)
 - [BBEを使ってもFlatになるような設定2](#)
 - [BBEを使ってもFlatになるような設定](#)
 - [clearer](#)
 - [Dr.DAC2\(IV:LT1364,LPF:LT1169,HPA:LT1028\)風の音色](#)
 - [SONY CD WALKMAN D-NE920](#)
 - [Victor alneo XA-V80 スタジオセッティングモードON\(24bit/96kHz補間\)](#)
 - [周波数特性に基づく出来る限りフラットな設定 BBE STE ON](#)
 - [周波数特性に基づく出来る限りフラットな設定 BBE STE OFF](#)
- [テンプレート](#)
- [コメント](#)

すっきりとしたクリアな音色になるような設定2

製作:「投稿者」

備考:(214氏のリファレンス設定を参考に低域の籠もりを取ってクリアな音色に聞こえるように調整してみた。ヘッドホンによってスカスカ感があるのでさらに微調整した。)

使用ヘッドホン:ATH-W1000、ATH-CK100

D2 FW	2.11(D2+)	Equalizer	周波数	値	Wide
BBE	7	Band1	80Hz	+1	-
Mach3Bass	1	Band2	230Hz	+1	Off
3D Surround	0	Band3	650Hz	+3	On
Stereo Enhance	0	Band4	1.8kHz	+2	On
MP Enhance	ON	Band5	6.9kHz	4	-

バランス（仮）

製作:「うさまるはんたー」

備考:(

D2 FW	2.11(D2+)	Equalizer	周波数	値	Wide
BBE	7	Band1	80Hz	+1	-
Mach3Bass	0	Band2	230Hz	+1	On
3D Surround	1	Band3	1.1kHz	+3	On
Stereo Enhance	0	Band4	4.1kHz	+2	On

MP Enhance ON

Band5 6.9kHz +4 -

臨場感

製作:「IH調理器(catv?)」

備考:なるべく癖を抑えました

D2 FW	2.11(D2+)	Equalizer	周波数	値	Wide
BBE	10	Band1	80Hz	-1	-
Mach3Bass	2	Band2	230Hz	+1	Off
3D Surround	1	Band3	650Hz	+3	Off
Stereo Enhance	1	Band4	1.8kHz	+2	On
MP Enhance	ON	Band5	6.9kHz	0	-

すっきりとしたクリアな音色になるような設定

製作:「投稿者」

備考:(214氏のリファレンス設定を参考に低域の籠もりを取ってクリアな音色に聞こえるように調整してみた。)

使用ヘッドホン:SHURE E4G、付属イヤホン

D2 FW	2.11(D2+)	Equalizer	周波数	値	Wide
BBE	7	Band1	80Hz	-1	-
Mach3Bass	1	Band2	230Hz	-1	Off
3D Surround	0	Band3	650Hz	+3	Off
Stereo Enhance	2	Band4	1.8kHz	+2	On
MP Enhance	ON	Band5	6.9kHz	4	-

打ち込み音源をノリ良く聴けるような設定

製作:「投稿者」

備考:(ヘッドホンや好みに合わせてM3Bと80kHz帯を各自調整してください。スカキンに感じる場合は230kHzを上げてみてください。)

使用ヘッドホン:ATH-SX1、Aurvana Live!、Aurvana Air

お薦めの曲/アーティスト:Arrival of Tears/彩音、only my railgun/fripSide

D2 FW	2.11(D2+)	Equalizer	周波数	値	Wide
BBE	7	Band1	80Hz	+3	-
Mach3Bass	3	Band2	230Hz	-3	Off
3D Surround	0	Band3	650Hz	+3	Off
Stereo Enhance	2	Band4	1.8kHz	+2	On
MP Enhance	ON	Band5	6.9kHz	+6	-

BBEを使ってもFlatになるような設定2

製作: ^ w ^ 9eP2POQ/K2

備考: ローハイの伸びを若干良くするようにしました。前作と同じく若干音量が小さく感じることもあるかもしれませんが。

(一部修正しました)

D2 FW	2.11(D2+)	Equalizer	周波数	値	Wide
BBE	[7]	Band1	80Hz	0	-
Mach3Bass	[0]	Band2	500Hz	+1	[Off]
3D Surround	[0]	Band3	650Hz	+2	[On]
Stereo Enhance	[2]	Band4	1.8kHz	0	[Off]
MP Enhance	[On]	Band5	6.9kHz	0	-

BBEを使ってもFlatになるような設定

製作: ^ w ^ 9eP2POQ/K2

備考: 若干音量が小さく感じることもあるかもしれませんが。

D2 FW	2.11(D2+)	Equalizer	周波数	値	Wide
BBE	[4]	Band1	80Hz	0	-
Mach3Bass	[0]	Band2	230Hz	+1	[Off]
3D Surround	[0]	Band3	650Hz	+2	[On]
Stereo Enhance	[0]	Band4	1.8kHz	+1	[Off]
MP Enhance	[On]	Band5	6.9kHz	0	-

clearer

製作: 「投稿者」

備考: (高音寄り、メタルには不向きかも シャリ音注意)

D2 FW	2.11(D2+)	Equalizer	周波数	値	Wide
BBE	7	Band1	105Hz	+3	-
Mach3Bass	3	Band2	385Hz	-3	On
3D Surround	0	Band3	850Hz	+1	On
Stereo Enhance	2	Band4	3.2kHz	+7	Off
MP Enhance	ON	Band5	6.9kHz	+2	-

Dr.DAC2(IV:LT1364,LPF:LT1169,HPA:LT1028)風の音色

製作: 「投稿者」

備考: (あくまでそれっぽい音色です。ぶっちゃけalneoイコライザとほとんど変わらんかも...)

D2 FW	2.11(D2+)	Equalizer	周波数	値	Wide
BBE	7	Band1	80Hz	+2	-
Mach3Bass	1	Band2	230Hz	+5	On

3D Surround 0 Band3 1.1kHz +7 On
 Stereo Enhance 2 Band4 3.2kHz +1 On
 MP Enhance ON Band5 11.7kHz +6 -

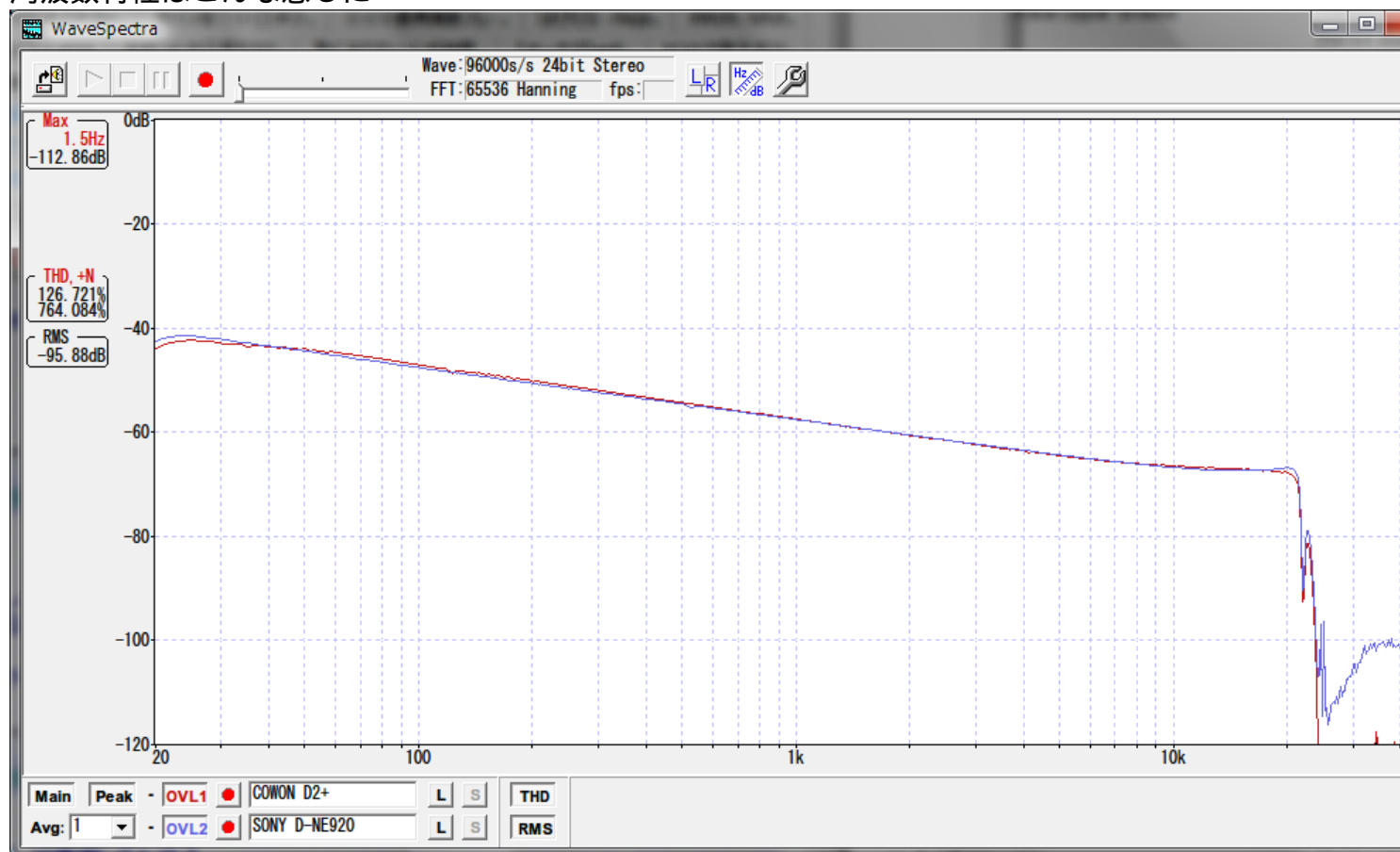
SONY CD WALKMAN D-NE920

製作:「214」

備考:(低音弱杉って人はM3Bを好みの値に)

D2 FW 2.02(D2+) Equalizer 周波数 値 Wide
 BBE 2 Band1 80Hz 0 -
 Mach3Bass 1 Band2 230Hz +2 On
 3D Surround 0 Band3 1.1kHz +1 On
 Stereo Enhance 2 Band4 1.8kHz +1 On
 MP Enhance ON Band5 11.7kHz +4 -

周波数特性はこんな感じに・・・



Victor alneo XA-V80 スタジオセッティングモードON(24bit/96KHz補間)

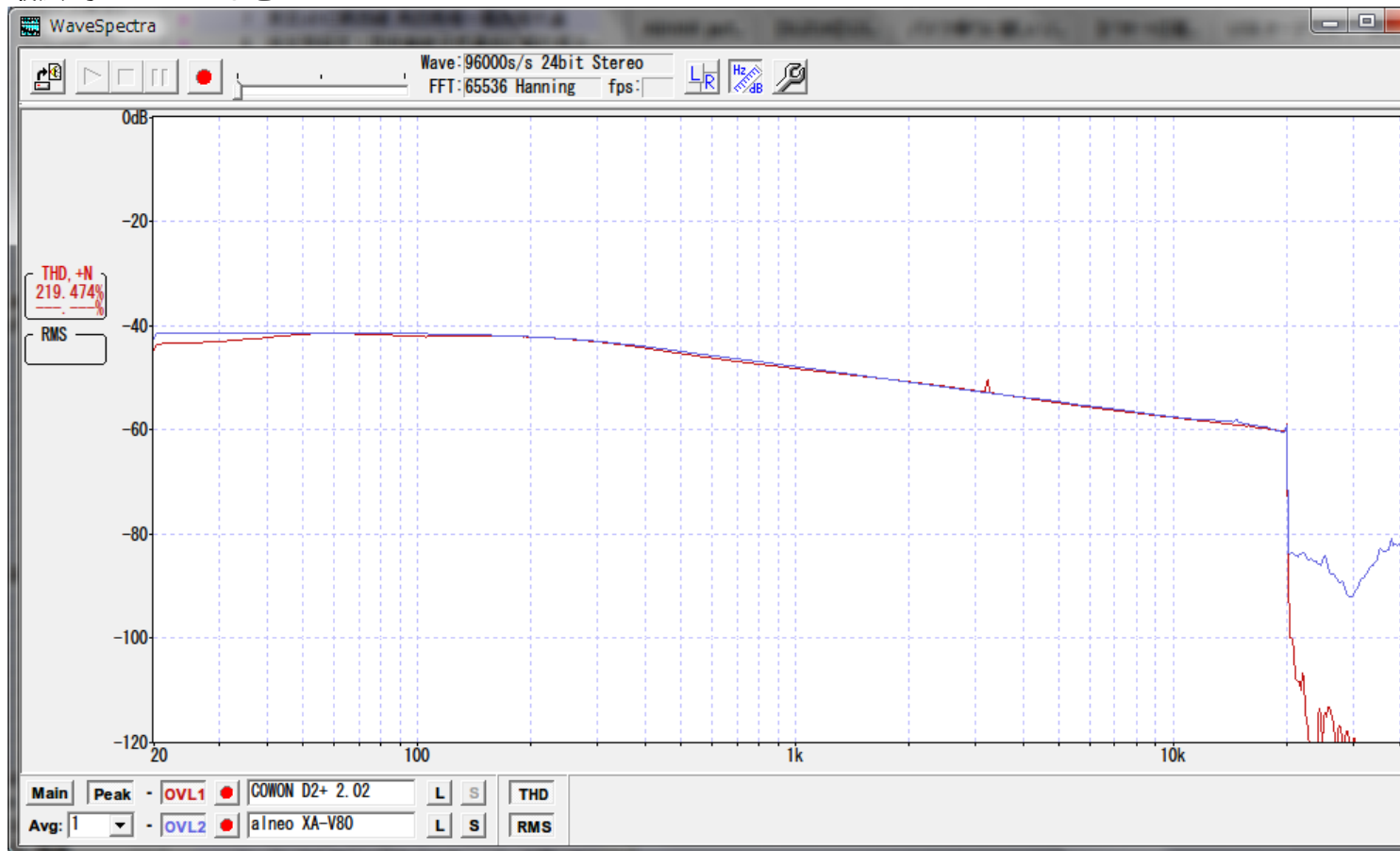
製作:「214」

備考:(低音弱杉って人はM3Bを好みの値に)

D2 FW 2.02(D2+) Equalizer 周波数 値 Wide
 BBE 7 Band1 80Hz +1 -
 Mach3Bass 1 Band2 300Hz +4 Off
 3D Surround 0 Band3 1.1kHz +6 On
 Stereo Enhance 2 Band4 3.2kHz +1 On

MP Enhance ON Band5 6.9kHz +4 -

最終的にはこんな感じに・・・



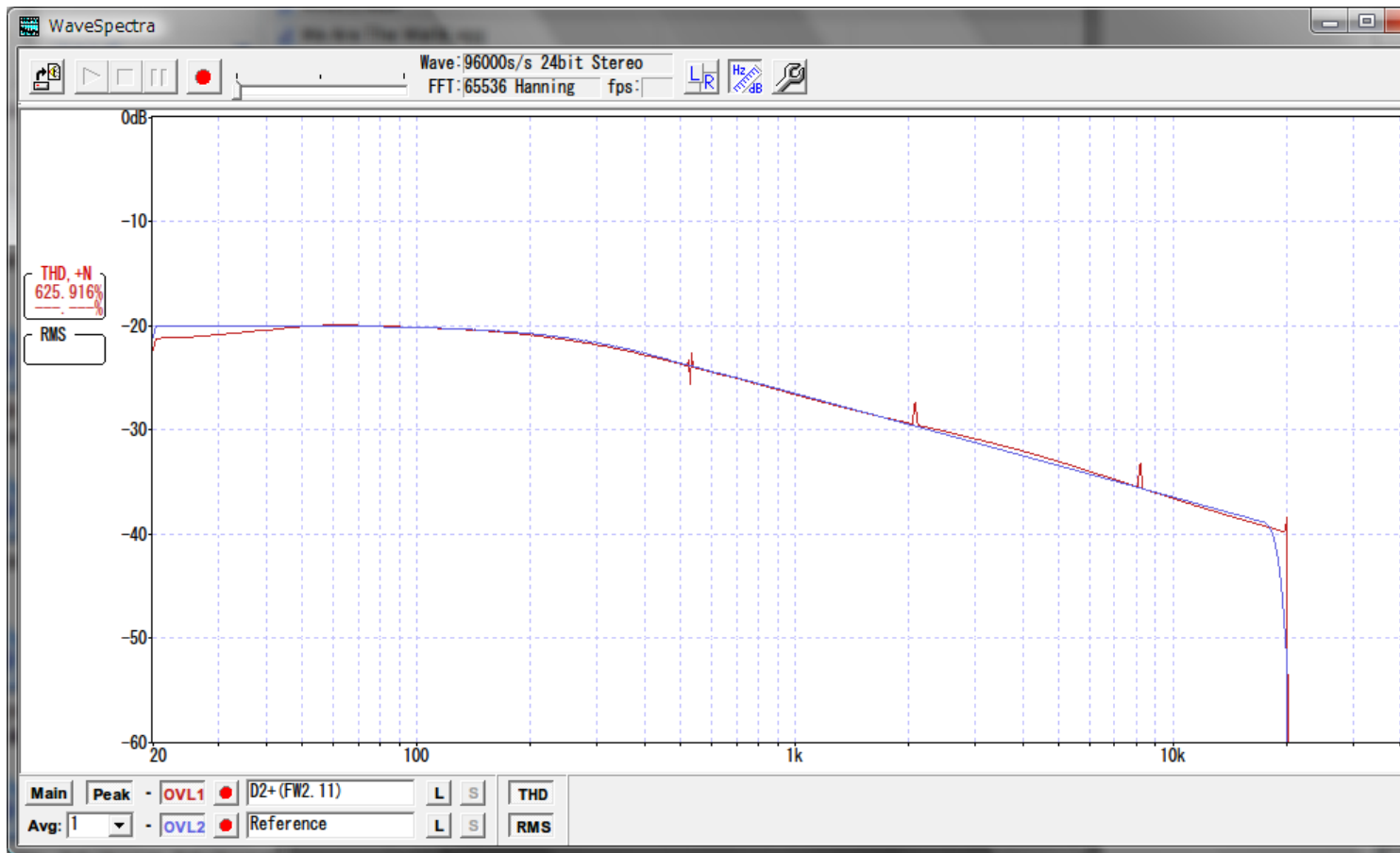
周波数特性に基づく出来る限りフラットな設定 BBE STE ON

製作:「214」

備考:(ヘッドホンの周波数特性を忠実に再現する設定。JetEffect作成時のリファレンスにどうでしょうか?)

D2 FW	2.11(D2+)	Equalizer	周波数	値	Wide
BBE	7	Band1	80Hz	-1	-
Mach3Bass	1	Band2	230Hz	+1	Off
3D Surround	0	Band3	650Hz	+3	Off
Stereo Enhance	2	Band4	1.8kHz	+2	On
MP Enhance	ON	Band5	6.9kHz	0	-

周波数特性



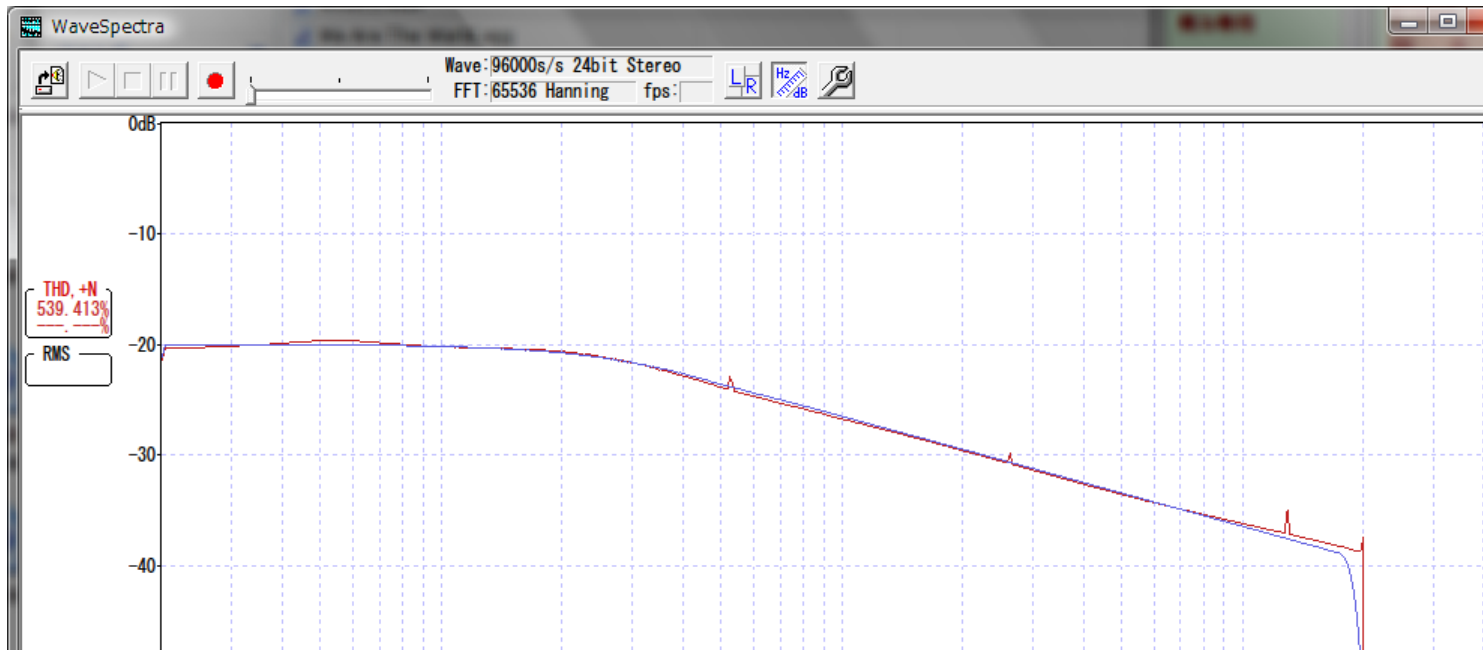
周波数特性に基づく出来る限りフラットな設定 BBE STE OFF

製作: 「214」

備考:(ヘッドホンの周波数特性を忠実に再現する設定, JetEffect作成時のリファレンスにどうでしょう?)

D2 FW	2.11(D2+)	Equalizer	周波数	値	Wide
BBE	0	Band1	80Hz	+2	-
Mach3Bass	1	Band2	230Hz	+2	Off
3D Surround	0	Band3	650Hz	0	Off
Stereo Enhance	0	Band4	1.8kHz	+2	On
MP Enhance	ON	Band5	6.9kHz	+3	-

周波数特性



テンプレート

**[設定タイトル]

備考:

製作:

使用ヘッドホン: (設定の作成及び評価に用いたヘッドホン)

お薦めの曲/アーティスト: (この設定で聴いてみて欲しい曲、アーティストなどがあれば)

|~D2 FW|3.11(D2+)|~Equalizer|~周波数|~値|~Wide|

|~BBE|[0~10]||~Band1|[value]Hz|[value]|-|

|~Mach3Bass|[0~10]||~Band2|[value]Hz|[value]||[On or Off]|

|~3D Surround|[0~10]||~Band3|[value]kHz|[value]||[On or Off]|

|~Stereo Enhance|[0~6]||~Band4|[value]kHz|[value]||[On or Off]|

|~MP Enhance|[On or Off]||~Band5|[value]kHz|[value]|-|

コメント

- テスト -- 作成者 (2009-09-12 18:58:04)
- clearer!いいね。特にCK10との組み合わせは高音厨大喜び -- 名無しさん (2009-10-17 01:43:38)
- Rio KarmaとかiMP-550とか青山ギガビとか引っ張り出してf特を測ってみたが3機種ともリファレンスとほぼ同じ波形だった・・・orz。最近のウォークマンとかMediaKEGとか持ってる人居たら波形うpお願いします。 -- 214 (2009-11-23 21:46:30)
- すっきりとしたクリアな音色になるような設定が良く出来てる -- 名無しさん (2010-03-07 22:37:22)
- グライコ全部 + って..... -- 名無しさん (2010-07-30 11:58:01)

名前:

コメント:

投稿